



## SINONIMIA Y ANTONIMIA

**SINÓNIMO:** El vocablo “sinónimo” proviene de dos voces griegas: sin, “con” o “conforme”, y onoma, “nombre”; es decir, “conformidad de nombres”.

De donde deducimos su concepto como la palabra que presenta una significación igual o parecida respecto de otra.

La sinonimia, como fenómeno lingüístico, se da en todos los casos en los que diferentes significantes se asocian a un mismo significado.

Ej.: flecha / saeta / dardo / destino / suerte / sino rojo / bermellón / bermejo / carmesí / colorado / encarnado / escarlata / púrpura / rubio / rubicundo. Muchas veces la relación biunívoca que hay entre significante y significado, elementos que conforman el signo lingüístico, se quiebra porque a un significado le corresponden varios significantes.

Tenemos:

### SINÓNIMOS ABSOLUTOS

Son los que sin importar el contexto de la oración en que se encuentren siempre tienen un mismo significado

Ejemplo:

El diálogo de los personajes me encantó.

El coloquio de los personajes me encantó.

### SINÓNIMOS RELATIVOS

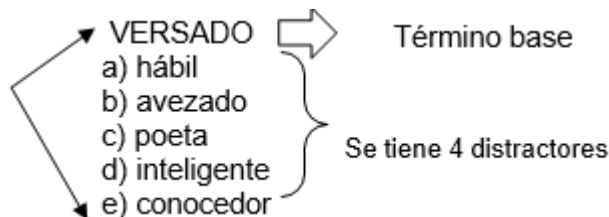
Son aquellos en los cuales dependiendo del contexto de la oración pueden o no cambiar el sentido de la misma.

Por ejemplo:

- Vamos a romper estos documentos

### ESTRUCTURA DE UN EJERCICIO DE SINÓNIMO

Veamos:



La respuesta es la “e”, pues coincide en los rasgos del significado y presenta la misma categoría gramatical.

### SINONIMIA CONTEXTUAL

Dado que el término contexto (Del lat. Contextus) 1. m. Entorno lingüístico del que depende el sentido de una palabra, frase o fragmento determinados; por ello, este tipo de ejercicio demanda que se identifique primero el sentido con que se ha empleado el término en cuestión, pues solo de esa forma se puede proponer un sinónimo que se ajuste al contexto. Este principio es aplicable también a la antonimia.

**ANTÓNIMO:** Etimológicamente la palabra antónimo proviene de las voces griegas **anti** (contra) y **onoma** (nombre).

Los antónimos son palabras cuyos significados son opuestos o contrarios.

Tenemos:

**PRIMERA CLASIFICACION.** Si consideramos el grado de oposición semántica entre las palabras, estas pueden clasificarse en antónimos absolutos y relativos.

### ANTÓNIMOS ABSOLUTOS.

Son aquellos que expresan significados totalmente excluyentes u opuestos.

Ejemplo:

Perseverante	–	voluble
Veterano	–	nuevo
Aborigen	–	exótico

### ANTÓNIMOS RELATIVOS.

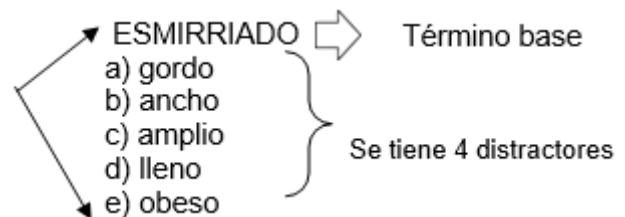
Llamados también intermedios o imperfectos, son aquellos que al relacionarse sus significados expresan oposiciones ligeramente opuestas.

Por ejemplo:

Cima	–	planicie
Entusiasmado	–	tranquilo
Abundante	–	suficiente
Inflación	–	estabilidad

### ESTRUCTURA DE UN EJERCICIO DE ANTÓNIMO

Veamos:



Definitivamente, el más opuesto en las alternativas propuestas es obeso. La oposición es entre superlativos.

### Algunas consideraciones adicionales

- Solo se pueden dar sinónimos o antónimos dentro de la misma categoría gramatical: sustantivo-sustantivo; adjetivo-adjetivo, otros.
- Las respuestas solo se pueden dar según el significado denotado: Así, no es buen sinónimo del concepto **infiel** la palabra **perro**.
- En preguntas contextuales, el término puede estar propuesto de modo connotado, pero su respuesta siempre será denotada: “María es una **víbora**, no puedes confiar en ella”, claramente su sinónimo no puede ser serpiente ni culebra, sino **traidora**.

## EJERCICIOS DE CLASE

Sinonimia lexical

## 1. Comprometido

- A) Involucrado B) Obligación C) Afiliado  
D) Ligado E) Convocado

## 2. Conspicuo

- A) Ladino B) Ilustre C) Perspicaz  
D) Reluciente E) Deferente

## 3. Retrato

- A) Representación B) Esbozar  
C) Silueta D) Reflejo  
E) Estampa

## 4. Sórdidas

- A) Pálidas B) Raquílicas C) Turbias  
D) Miserables E) Oscuridad

## 5. Efímera

- A) Epílogo B) Insignificante  
C) Fugaz D) Leve  
E) Breve

## 6. Alegórico

- A) Simbólico B) Alegoría C) Expositivo  
D) Imaginario E) Metafórico

## 7. Vigilancia

- A) Mirar B) Custodia C) Control  
D) Perspectiva E) Mirada

## 8. Conmovedores

- A) Lamentar B) Dramáticos C) Nostálgicos  
D) Emotivos E) Penosos

## 9. Adoración

- A) Devoción B) Amar C) Estima  
D) Entrega E) Admiración

## 10. Laberinto

- A) Confundir B) Trampa C) Dilema  
D) Recoveco E) Dédalo

## 11. Ambiguo

- A) Confuso B) Abstracto C) Indeterminado  
D) Dudar E) Opaco

## 12. Prudente

- A) Culto B) Miedoso C) Cauteloso  
D) Reservado E) Reflexivo

## 13. Acicate

- A) Estímulo B) Empujar C) Deseo  
D) Presión E) Instinto

## 14. Frágil

- A) Rompimiento B) Endeble C) Debilitado  
D) Blando E) Sensible

Sinonimia contextual

Era un día luminoso y frío de abril y los relojes daban las trece. Winston Smith, con la barbilla clavada en el pecho en su esfuerzo por burlar el molestísimo viento, se deslizó rápidamente por entre las puertas de cristal de las Casas de la Victoria, aunque no con la suficiente rapidez para evitar que una ráfaga polvorienta se colara con él. El vestíbulo olía a legumbres cocidas y a esteras viejas. Al fondo, un cartel de colores, demasiado grande para hallarse en un interior, estaba pegado a la pared. Representaba sólo un enorme rostro de más de un metro de anchura: la cara de un hombre de unos cuarenta y cinco años con un gran bigote negro y facciones hennosas y endurecidas. Winston se dirigió hacia las escaleras. Era inútil intentar subir en el ascensor. No funcionaba con frecuencia y en esta época la corriente se cortaba durante las horas de día.

## 15. En el fragmento, el término “daban” se puede reemplazar por

- A) Regalaban B) Entregaban C) Disponían  
D) Marcaban E) Emitían

## 16. En el contexto del fragmento, “clavada” significa

- A) Engarzada B) Atornillada C) Sujetada  
D) Impresa E) Presionada

## 17. En el fragmento, “burlar” tiene un significado similar a

- A) Engañar B) Esquivar C) Ironizar  
D) Insultar E) Ridiculizar

## 18. El término “colara” en el texto puede sustituirse por

- A) Se escapara B) Se sumergiera  
C) Se almacenara D) Se infiltrara  
E) Se condensara

## 19. En el fragmento, “enorme” se asemeja más a

- A) Ostentoso B) Pesado C) Robusto  
D) Descomunal E) Imponente

20. Según el contexto, “dirigió” se puede sustituir por

- A) Se encaminó    B) Señaló    C) Ordenó  
D) Gobernó    E) Inspeccionó

21. En el texto, “cortaba” tiene un significado similar a

- A) Dividía    B) Separaba    C) Interrumpía  
D) Rasgaba    E) Trituraba

22. El término “evitar” en el fragmento puede interpretarse como

- A) Contener    B) Frenar    C) Eludir  
D) Destruir    E) Abandonar

23. Finalmente, “cocidas” en el fragmento tiene un significado cercano a

- A) Hervidas    B) Quemadas    C) Preparadas  
D) Maduradas    E) Destiladas

#### Antonimia lexical

24. Luminoso

- A) Opalescente    B) Incólume    C) Sombrío  
D) Fulgurante    E) Penumbra

25. Frío

- A) Níveo    B) Lozano    C) Canicular  
D) Abrazador    E) Ardor

26. Revoltoso

- A) Agreste    B) Apacible    C) Atávico  
D) Asiduo    E) Confort

27. Vertiginosamente

- A) Lánguidamente    B) Tartamudeando  
C) Tranquilidad    D) Lento  
E) Pausadamente

28. Colarse

- A) Fracturarse    B) Retumbar  
C) Detenerse    D) Regular  
E) Bloqueo

29. Viejas

- A) Vetustas    B) Inefables    C) Flamantes  
D) Inerme    E) Juventud

30. Ingente

- A) Sinuoso    B) Inverosímil    C) Mordaz  
D) Diminuto    E) Pequeñez

31. Endurecidas

- A) Turgentes    B) Livianas    C) Mullidas  
D) Voraz    E) Fragilidad

32. Inútil

- A) Funesto    B) Lucrativo    C) Fecundo  
D) Mácula    E) Herramienta

33. Frecuente

- A) Insulsa    B) Esporádica    C) Arcano  
D) Sempiterna    E) Escasez

34. Izó

- A) Trepó    B) Indagó    C) Arrió  
D) Mermó    E) Caída

35. Lentamente

- A) Raudamente    B) Quimérico  
C) Lánguidamente    D) Requebro  
E) Vértigo

36. Pequeña

- A) Cándida    B) Ominosa    C) Magnitud  
D) Disonante    E) Vasta

37. Frágil

- A) Pueril    B) Entrañable    C) Robusto  
D) Filípica    E) Fortaleza

#### Antonimia contextual

Dentro de la pieza una voz llena leía una lista de números que tenían algo que ver con la producción de lingotes de hierro. La voz salía de una placa oblonga de metal, una especie de espejo empañado, que formaba parte de la superficie de la pared situada a la derecha. Winston hizo funcionar su regulador y la voz disminuyó de volumen aunque las palabras seguían distinguiéndose. El instrumento (llamado teidoatitalia) podía ser amortiguado, pero no había manera de cerrarlo del todo.

38. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a “pieza”?

- A) Exterior    B) Pasillo    C) Techo  
D) Balcón    E) Vestíbulo

39. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a “tenían”?

- A) Ignoraban    B) Despreciaban    C) Carecían  
D) Dudaban    E) Descartaban

40. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a "especie"?
- A) Conjunto                      B) Totalidad  
C) Clase                            D) Individualidad  
E) Cualidad
41. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a "empañado"?
- A) Brillante            B) Reluciente    C) Iluminado  
D) Transparente    E) Pulido
42. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a "disminuyó"?
- A) Elevó            B) Intensificó    C) Aumentó  
D) Multiplicó    E) Expandió
43. En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta a "distinguiéndose"?
- A) Ocultándose            B) Mezclándose  
C) Difuminándose        D) Confundiéndose  
E) Ignorándose

**EJERCICIOS DE EVALUACIÓN**

**Sinonimia lexical**

1. Encono
- A) Pena            B) Lamentar    C) Nostalgia  
D) Rencor            E) Indignación
2. Extinguir
- A) Disolver            B) Extinción    C) Enfriar  
D) Olvidar            E) Apagar
3. Inequívoco
- A) Indubitable    B) Equivocación    C) Claro  
D) Seguro            E) Unánime
4. Reprochable
- A) Maligno            B) Reproche    C) Censurable  
D) Cuestionable    E) Despreciable
5. Elocuente
- A) Expresivo    B) Discurso        C) Callado  
D) Persuasivo    E) Retórico
6. Propicio
- A) Apto            B) Fortuna        C) Rico  
D) Favorable    E) Oportuno

7. Equitativo
- A) Moderado    B) Igualdad        C) Honrado  
D) Legal            E) Íntegro
8. Pacífico
- A) Sosegado    B) Paz                C) Débil  
D) Pasivo            E) Plácido
9. Hostil
- A) Hostilidad    B) Agresivo        C) Violento  
D) Tosco            E) Reticente
10. Anacrónico
- A) Futuro            B) Reloj            C) Extemporáneo  
D) Infinito            E) Universal

**Sinonimia Contextual**

En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término más cercano en significado al termino resaltado?

11. Afuera, incluso a través de los ventanales cerrados, el mundo parecía frío.
- A) estaba            B) se sentía        C) se mostraba  
D) se antojaba    E) se hallaba
12. ... aunque el sol lucía y el cielo estaba intensamente azul, nada parecía tener color...
- A) irradiaba        B) translucía        C) relumbraba  
D) emanaba        E) resplandecía
13. La cara de los bigotes negros miraba desde todas las esquinas que dominaban la circulación.
- A) Cercaban        B) Sobresalían    C) Limitaban  
D) Controlaban    E) Supervisaban
14. Era de la patrulla de policía encargada de vigilar a la gente a través de los balcones y ventanas.
- A) Asignada            B) Responsable  
C) Autorizada        D) Obligada  
E) Designada

**Antonimia lexical**

15. Delgadez
- A) Fatuidad        B) Adusto            C) Díscolo  
D) Corpulencia    E) Densidad
16. Malo
- A) Pálido            B) Inextricable    C) Bondadoso  
D) Lánguido        E) Virtud

## 17. Blandengue

- A) Fuerte      B) Taciturno      C) Meditabundo  
D) Ignoto      E) Resistencia

## 18. Ligero

- A) Vago      B) Pesado      C) Insigne  
D) Nimio      E) Densidad

## 19. Mermar

- A) Cotejar      B) Medrar      C) Expansión  
D) Aprehender      E) Incrementar

## 20. Blando

- A) Desquiciado      B) Compacto      C) Asiduo  
D) Indómito      E) Solidez

## 21. Remoto

- A) Ímprobo      B) Inefable      C) Cercano  
D) Lóbrego      E) Proximidad

**Antonimia contextual**

En el contexto del fragmento, ¿cuál es el término que expresa la idea opuesta al término resaltado?

22. Calle abajo se formaban pequeños torbellinos de viento y polvo.

- A) Brisa      B) Suavidad      C) Estabilidad  
D) Calma      E) Estancamiento

23. ... un cartel roto por un pico, que flameaba espasmódicamente azotado por el viento...

- A) Cobijado      B) Protegido      C) Resguardado  
D) Detenido      E) Sostenido

24. Lo que importaba verdaderamente era la Policía del Pensamiento.

- A) Supuestamente      B) Indudablemente  
C) Relativamente      D) Superficialmente  
E) Artificialmente