



TEXTOS EXPOSITIVOS

DEFINICIÓN DE TEXTO EXPOSITIVO:

El texto expositivo es aquel texto que ofrece al lector una información explícita sobre un tema puntual, de manera objetiva, es decir, sin que medie en ningún momento la opinión del autor o sus posicionamientos respecto al tema. En consecuencia, tampoco necesita utilizar argumentaciones para convencer.

La intención única de los textos expositivos es la de agotar el tema, es decir, transmitir al lector una información. Comúnmente, los textos expositivos se circunscriben al tema que abordan, sin ir más allá del mismo y sin echar mano generalmente a contenidos emotivos. Pueden entenderse como un despliegue de información únicamente, que bien puede ser de dos tipos, dependiendo de su público ideal:

- Textos divulgativos. Se trata de los textos expositivos que están dirigidos a un público amplio, sin requerimientos previos especializados, y por lo tanto abordan temas de interés general, usualmente desde una perspectiva simple, accesible y democrática.
- Textos especializados. Por el contrario, están destinados a un público reducido y especializado, por lo que se manejan en un lenguaje técnico, difícil o exigente con el lector, que únicamente manejan los entendidos, lo cual supone una necesidad de conocimientos previos de parte del lector.

Ver también: Texto informativo

CARACTERÍSTICAS:

Los textos expositivos se caracterizan por:

- Tener como único fin el de transmitir una información específica, sea común o especializada.
- Aspirar a la objetividad, o sea, no involucrar puntos de vista ni argumentos de ningún tipo, ya que no buscan convencer, sino informar.
- Puede emplear figuras retóricas y otros mecanismos para presentar de manera más eficiente su información, siempre y cuando eso no empañe su claridad y precisión.
- Suelen emplear gramaticalmente un presente intemporal y el modo indicativo del español.

ESTRUCTURA

La estructura de los textos expositivos es simple, y se compone de tres partes sucesivas:

- Introducción. En la que se le brinda al lector el contexto necesario para conocer el tema en cuestión, saber cómo será tratado, en qué términos, etc.
- Desarrollo. Que constituye el cuerpo del texto, en donde se lleva a cabo la exposición de la información de manera clara y organizada.
- Conclusión. Donde se resumen los aspectos fundamentales del tema y se recapitula o hace una breve síntesis de lo dicho.

EJERCICIOS DE CLASE

La ciencia no es ese proceso fríamente objetivo y chirriantemente limpio que a veces se pinta. Es un proceso falible llevado a cabo por humanos que, al igual que nosotros, se ven llevados por pasiones y presupuestos que no siempre se reconocen como tales. Si no fuésemos unos primates tozudos y contradictorios que quieren ser animales alfa, no tendríamos la energía de impulsar las buenas ideas nuevas hasta conseguir que sean aceptadas. Si los primates no hubieran desarrollado el altruismo recíproco, no habríamos formado alianzas para apoyar esas buenas ideas nuevas y abolir las malas ideas viejas que se interponían en su camino (y no hubiésemos tenido lenguaje, con lo que no habríamos podido disponer de ningún tipo de ciencia). Y por supuesto, en una alianza, cada uno apoya a los suyos contra los de enfrente, pase lo que pase. Por si fuera poco, la ciencia tiene una historia, y esa historia configura el modo en que se enfocan los asuntos además de contribuir a determinar los **bandos** a los que la gente se adhiere en estas cuestiones.

Así, por ejemplo, tras la publicación de *El origen de las especies*, Darwin entró en conflicto con Max Muller, un destacado lingüista de su época. Cobijándose bajo el manto de Descartes, que había opinado (dando así contenido filosófico al enfoque judeocristiano) que los hombres y los animales eran irrevocablemente distintos. Muller declaró que el lenguaje era el Rubicón que «ningún bruto se atrevería a traspasar». Darwin, por su parte, declaró contestando a Muller que alguien «plenamente convencido, como yo lo estoy, de que el hombre descende de algún animal inferior está casi obligado a creer a priori que el lenguaje articulado se ha desarrollado a partir de gritos inarticulados». Como respuesta, Muller ridiculizó lo que denominó teorías «guau-guau» y «bah-bah» de Darwin sobre el origen del lenguaje, y sus seguidores lograron persuadir a la Sociedad Lingüística de París para que eliminara todas las conferencias sobre evolución del lenguaje de sus reuniones y publicaciones. La prohibición de París salvó al mundo de un gran número de especulaciones

apresuradas, pues debió pasarmucho tiempo antes de que la gente supiera lo suficiente acerca del lenguaje, los antepasados humanos y el cerebro para poder elaborar hipótesis medio inteligentes sobre cómo evolucionó. En rigor, como en el caso anterior, la ciencia es perfectible y no está alejada del conflicto y las tensiones.

1. La exposición del autor se centra en
 - A) los conflictos evidentes entre Charles Darwin y el lingüista Max Muller.
 - B) la prohibición de París y su relevancia en el progreso de la lingüística.
 - C) el desarrollo científico como un proceso signado por confrontaciones.
 - D) las respuestas a la publicación de El origen de las especies de Darwin.

2. En el texto, la palabra BANDO se puede reemplazar por

A) secta.	B) postura.
C) sesgo.	D) gavilla.

3. Es incompatible con el desarrollo textual afirmar que los autores niegan el gregarismo prístino en la aparición de la ciencia, pues
 - A) la tozudez y la querencia por ser dominantes permitieron nuestro dominio.
 - B) barruntan que la evolución determinó conductas instintivas solo en primates.
 - C) sospechan que las tensiones están revestidas de subjetividad y emociones.
 - D) proponen que el altruismo derivó en alianzas para impulsar las innovaciones.

4. Sobre el planteamiento de hipótesis y las respuestas que estas generan, una idea que se desprende del texto es que
 - A) gatillaron, históricamente y en ciertos casos, argucias carentes de objetividad.
 - B) pueden reconocerse en épocas primitivas a través del registro arqueológico.
 - C) los seguidores de Darwin carecieron de herramientas sólidas para cuestionar.
 - D) la lingüística como ciencia evidenciaba mayor aceptación que la antropología.

5. Si la prohibición de París hubiera sido evitada,
 - A) los casos de tensión en el terreno científico serían solo especulación.
 - B) las ciencias naturales habrían experimentado un retraso insuperable.
 - C) el presupuesto de que el lenguaje es gregario carecería de asidero.
 - D) las aproximaciones acerca del lenguaje habrían sido inconsistentes.

TEXTO 2

El Renacimiento europeo, con su absoluto desdén por todo lo que no estuviera inspirado directamente en la antigüedad grecolatina, había formulado un juicio **adverso** sobre la Edad Media, el cual se mantuvo vigente hasta el Romanticismo. No obstante, los románticos vieron el mundo medieval desde un ámbito exclusivamente novelesco; para ellos, se trataba solo de una brillante época de hazañas caballerescas y líricas actitudes idealistas. La Edad Media se nos ofrece hoy, no como un paréntesis de barbarie en la cultura europea ni como una época legendaria de fantasía y ensueño, sino como un periodo histórico dotado de acentuada personalidad y elevadísimos valores espirituales.

La Iglesia no se limitó en la Edad Media a la difusión y defensa de los valores religiosos, sino que tomó a su cargo la conservación de las tradiciones culturales. Clerecía y cultura serían durante mucho tiempo conceptos casi sinónimos, de la misma manera que la palabra «clérigo» vendría a designar por igual al hombre de profesión religiosa y al culto. En un principio, la labor de la Iglesia se reducía a asegurar la continuidad de la cultura antigua. Era el momento en el cual la escuela constituía el único oasis de civilización. Pero, más tarde, cuando cambian las condiciones de la vida social y comienzan a surgir las ciudades, la Iglesia seguiría influyendo en la cultura a través de las universidades.

De acuerdo con las doctrinas eclesíásticas, tal como se cristalizan en el movimiento escolástico del siglo XIII, el hombre medieval, guiado por una visión teocéntrica del universo, contempla el mundo como un todo armónico regido por la Providencia divina y sometido a una jerarquía inmutable; siente que el orden social, político y religioso debe ser respetado como obra de Dios y sabe que el pueblo ha sido creado para trabajar, la nobleza para ser modelo de rectitud y valor, y la clerecía para propagar la fe cristiana. La obediencia a unos principios dictados por una autoridad indiscutible y el respeto al orden jerárquico establecido se convierten así en la norma capital de la sociedad de la época. Junto a este sentido de disciplina, la cultura medieval ofrece una notable uniformidad, ya que la universal aceptación del latín como lengua escrita y la sumisión de todos a las verdades del cristianismo, favorecen la adhesión general a idénticas formas de civilización.

6. Básicamente, el autor del texto destaca
 - A) la relevancia de la Escolástica en la consolidación del orden social.
 - B) el afán de la Iglesia en uniformizar la sociedad del periodo medieval.
 - C) el rol político-social desempeñado por la Iglesia en la Edad Media.
 - D) la innegable identidad cultural entre las sociedades de la Edad Media.

7. El término ADVERSO, en el texto, connota

A) antagonismo.	B) indiferencia.
C) embeleso.	D) expectativa.

8. ¿Con qué idea no se condice la postura del autor?
- Los renacentistas y románticos tuvieron una imagen distorsionada del Medievo.
 - La sociedad de la Edad Media se hallaba regida por una instrucción eclesiástica.
 - La Iglesia desempeñó un papel decisivo en el acatamiento del orden jerárquico.
 - Según el Romanticismo, el periodo medieval fue sin duda un estadio de barbarie.
9. Del texto se puede inferir que, para el autor, la cultura medieval
- legitimó y justificó la existencia de las clases sociales.
 - se habría erigido sobre los cimientos grecolatinos.
 - percibía el cosmos como una estructura dinámica.
 - estuvo signada por un profundo espíritu legendario.
10. Si la Iglesia no hubiera continuado influyendo en la cultura a través de las universidades,
- las tradiciones y los valores religiosos no se habrían conservado.
 - la sociedad medieval se habría guiado por una visión teocéntrica.
 - el hombre no se habría formado como un mero ser contemplativo.
 - el cristianismo no hubiese logrado instituirse durante el Medioevo.

TEXTO 3

Tras la crisis en Venezuela, vino el éxodo. Hasta lo que va del año, cerca de 25 000 venezolanos han obtenido el Permiso Temporal de Permanencia (PTP) en el Perú, el cual, luego de un año, podrán renovarlo y así poder trabajar en el país según informó Eduardo Sevilla, superintendente nacional de Migraciones. En este contexto, se suscitan actitudes solidarias para con los venezolanos, como también actitudes de rechazo en torno a los desplazamientos laborales de peruanos quienes son reemplazados por los venezolanos.

Para el economista Elmer Cuba, el hecho de encontrar venezolanos o venezolanas trabajando como meseros o meseras en algún restaurante, donde ciertamente, a nivel de extranjeros, son la mayoría por ser la mano de obra más barata y necesitada, no debería causar encono hacia ellos ya que la economía del país no se ve afectada porque se trata del sector servicio, caracterizado por la no especialización, la constante rotación de personal y los salarios bajos propios del subempleo; en tal sentido, no hay razones para desarrollar ojeriza por ellos y pedir que paren su ingreso al país. Por su parte, el gerente del área laboral de PwC, Pierre Mendoza, sostiene que la inmigración venezolana en el Perú sí podría afectar la economía nacional, ya que actúa en desmedro de los

salarios, en tanto el subempleo de extranjeros en la informalidad podría conducir a la reducción de la oferta salarial en el mercado, afectando la economía de los peruanos quienes sufrirían la pérdida de sus trabajos por la contratación de venezolanos, razón por la cual sería pertinente regular el ingreso de venezolanos al Perú.

11. El tema central del texto es

- las consecuencias del régimen de N. Maduro en Venezuela.
- la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú.
- el encono de los peruanos afectados hacia los venezolanos.
- la precariedad laboral de los venezolanos en el Perú en 2018.
- los vericuetos de la inmigración de venezolanos en la región.

12. La idea principal del texto es

- la inmigración venezolana no afecta la economía del Perú en tanto esta se emplea en un sector caracterizado, entre otras cosas, por la informalidad.
- los sistemas de gobierno autocráticos como el de Maduro han demostrado ser nefastos para sus ciudadanos, quienes se han visto compelidos a migrar.
- el Perú se ve afectado por la ingente presencia de venezolanos que cuentan con el Permiso Temporal de Permanencia que les da el derecho de poder laboral.
- la inmigración de los venezolanos al Perú es pernicioso en tanto provoca el desempleo masivo entre los peruanos que laboran en el sector servicios.
- la regulación o no de la inmigración de venezolanos al Perú depende de si esta afecta o no la economía del país en relación con el empleo de los peruanos.

TEXTO 4

Cuando en 2010 los físicos Andre Geim y Kostantin Novoselov recibieron el Premio Nobel por «sus innovadores experimentos con el material bidimensional grafeno», hubo quien bautizó aquella sustancia compuesta por carbono puro agrupado en moléculas hexagonales como «el material de dios». Aunque su existencia se conocía desde muchos años atrás, la posibilidad de aislarlo, descubierto por los físicos rusos en la Universidad de Manchester, abrió todo un campo promisorio que hizo que se disparara el entusiasmo.

Las propiedades del grafeno (mejor conductor que el silicio, más resistente que el acero y más ligero que el aluminio, flexible) lo convierten en el material del siglo XXI y en pieza indispensable para muchas aplicaciones prácticas que van desde la telefonía móvil a la biomedicina. Sus posibilidades son tantas que la Unión

Europea ha invertido mil millones de euros a través del proyecto Graphene Flagship, en lo que representa una nueva forma de investigación conjunta y coordinada a una escala sin precedentes.

El calificativo de «material de dios» quizá pueda resultar exagerado, pero lo cierto es que, en las manos **adecuadas**, el grafeno puede hacer casi milagros. Una de esas manos —y cerebros— son las del español José Garrido, jefe del Grupo ICN2 (Instituto Català de Nanociencia y Nanotecnología) de Dispositivos y Materiales Eléctricos Avanzados, quien en la actualidad investiga la posibilidad de realizar implantes cerebrales con grafeno. Garrido es el máximo responsable del proyecto BrainCom que es «una iniciativa europea cuyo objetivo es desarrollar sensores que sean capaces de detectar actividad eléctrica de un área amplia del cerebro» para «ofrecer, a pacientes con problemas muy acentuados en el lenguaje, un canal de comunicación mucho más avanzado del que existe actualmente».

13. El tema central que se desarrolla en el texto es
- la posibilidad de aplicar el grafeno en diversos ámbitos como la telefonía y la biomedicina.
 - la composición molecular del grafeno, una sustancia promisorio compuesta por carbono puro.
 - el aporte de los físicos rusos de la universidad de Manchester en el aislamiento del grafeno.
 - las muchas propiedades del grafeno que lo hacen merecedor del calificativo de «material de dios».
 - la inversión de la Unión Europea en la investigación para la aplicación del grafeno en la medicina.
14. En el texto, la palabra ADECUADA se puede sustituir por
- experta.
 - delicada.
 - oportuna.
 - seleccionada.
 - promisoria.
15. Se deduce que la millonaria inversión de la Unión Europea en el proyecto Graphene Flagship
- tiene como objetivo final poder garantizar los implantes cerebrales del grafeno.
 - será viable pronto, y se podrá explotar las propiedades del material grafeno.
 - financiará, en Europa, las innovaciones en las aplicaciones prácticas del grafeno.
 - generará ingentes ganancias debido a las aplicaciones prácticas del grafeno.
 - solo ha sido posible luego de que los físicos rusos lograron aislar el grafeno.

16. Respecto del proyecto Graphene Flagship, el proyecto BrainCom tiene objetivos más
- científicos.
 - específicos.
 - viabes.
 - costosos.
 - importantes.
17. Si los físicos rusos de la Universidad de Manchester hubiesen sido ajenos a las investigaciones del grafeno, probablemente,
- la nanociencia y la nanotecnología se habrían llegado a estancar.
 - la Unión Europea solo habría invertido en el proyecto BrainCom.
 - solo las manos y cerebros adecuados los habrían reemplazado.
 - calificar a este como «material de dios» hubiera sido exagerado.
 - la humanidad se comunicaría a distancia solo con el teléfono fijo.

EJERCICIOS DE EVALUACIÓN

Este año, la educación superior entra a una nueva etapa, pues la oferta está dejando de dominar, y estudiantes y padres tienen mayor capacidad de decisión. Eso es bueno para todos, excepto para las instituciones que no se preocuparon por la calidad de su producto. Veamos. La, primera etapa de la educación superior en América Latina, que llamaremos de demanda insatisfecha, duró desde la fundación de las primeras universidades en el siglo XVI hasta hace unos años. Allí, las pocas instituciones existentes no se preocupaban en atraer alumnos, porque ingresar a ellas era «una cosa de locos». La fuerza de esas instituciones declinó hace unos 20 años, con la explosión de la oferta, etapa en que se liberalizó el sector y aparecieron decenas de nuevas instituciones de todo tipo. Allí surgió una nueva locura, pues todas las universidades, pequeñas o grandes, precarias o bien financiadas, y tanto las “fáciles” como las que cuidaban la calidad, crecieron explosivamente. Pero hoy empieza a pasar esa locura y aparece una etapa de empoderamiento de la demanda, donde la oferta se acerca a lo demandado y los estudiantes pueden escoger a qué institución ingresar. Pero más importante aún, ya se puede ver si la inversión que hicieron las primeras familias dio los frutos esperados; es decir, mejorar la vida de sus egresados. Hoy los padres ya saben si el título que obtuvieron sus hijos o los hijos de sus conocidos, en tal o cual institución, les sirvió para progresar o si es un cartón que cuelgan en un taxi. En esta nueva etapa se inicia entonces una competencia, mayor entre instituciones, pues empiezan a ser escogidas, o rechazadas, por la calidad de sus profesores, la utilidad de sus programas, la pertinencia de su investigación o sus facilidades de infraestructura. Y así, mientras las que buscaron ganancias inmediatas y no se preocuparon por la calidad de su trabajo empiezan a perder alumnos, las buenas universidades, sin importar si son privadas o públicas, con o sin fines de lucro, ven un ligero crecimiento. Hoy ya se puede aplicar

la esencia del marketing, que dice que “En un mercado competitivo, el futuro de una empresa está determinado por cuántos clientes permanecen y son capaces de recomendarla a otros, pero no por cuántos clientes tiene”. ¿Eso significa que desaparecerán las malas universidades? No, pero les será más difícil ser rentables, y se favorecerán las buenas y preparadas. Y, por cierto, ahora que entrar a la universidad ya no es cosa de locos, será más fácil para los entes rectores controlar la calidad de la educación brindada, pues tendrán la colaboración de padres y estudiantes, y de las reglas del mercado.

1. El autor se refiere, principalmente,
 - A) a la dinámica de la oferta y la demanda universitarias.
 - B) al rol de estudiantes y padres de familia en la universidad.
 - C) al papel desempeñado por la universidad en el tiempo.
 - D) a los indicadores del éxito de la gestión universitaria.
 - E) al rol del marketing universitario a través de los siglos.

2. ¿Cuál de los siguientes enunciados resulta incompatible con el texto?
 - A) Los postulantes, en la actualidad, pueden evaluar una amplia oferta.
 - B) El incremento de universidades se debe a un marco jurídico propicio.
 - C) Las nuevas universidades son evaluadas considerando el mercado laboral.
 - D) Se recomienda una universidad porque se la considera de calidad.
 - E) La primera etapa de la educación superior fue gobernada por la demanda.

3. En el texto, la expresión UNA COSA DE LOCOS implica que
 - A) el estudio enajenaba al futuro universitario.
 - B) el ingreso a la universidad era muy difícil.
 - C) la universidad era una pérdida de tiempo.
 - D) el universitario tenía algo de extravagante.
 - E) la universidad estaba distante de la realidad.

4. De la cita se desprende que, para el autor, la calidad de una institución se mide fundamentalmente en una actitud de _____ de sus clientes.

A) aproximación	B) persistencia
C) encomio	D) lealtad
E) objetividad	

5. Respecto del mercado universitario reseñado en el tercer párrafo, se infiere que
 - A) la demanda continuará estando insatisfecha.
 - B) la oferta seguirá superando a la demanda.
 - C) la rentabilidad estará determinada por la calidad.
 - D) desaparecerán las universidades más recientes.
 - E) solo quedarán las universidades más antiguas.

TEXTO 2

Es posible que haya un mapa del gusto en el cerebro. Se ha informado que una región, llamada corteza gustativa, contiene grupos de neuronas especializadas para responder a los gustos básicos individuales. Llegan a ellas señales desde la lengua después de pasar por el tallo cerebral y, en la corteza gustativa o probablemente a lo largo del trayecto, se convierten en una experiencia compleja que solo se entiende de manera parcial y que comúnmente llamamos gusto, pero que en realidad deberíamos llamar sabor. Como sostiene la doctora Linda Bartoshuk, solamente una pequeña parte de nuestra experiencia alimentaria proviene de nuestras papilas gustativas. El resto es, en realidad, resultado de una especie de «olor posterior». Cuando masticamos, tragamos y exhalamos, explica Bartoshuk, «las moléculas volátiles del alimento son forzadas hacia arriba detrás de nuestro paladar y dentro de nuestra cavidad nasal desde el fondo»: como el humo que sube por una chimenea. En la cavidad nasal se unen con los receptores olfatorios que constituyen la fuente principal de lo que percibimos como sabor. Los seres humanos poseemos entre 350 y 400 tipos de estos receptores. El sabor es diferente del gusto, que es la sensación derivada de nuestras papilas gustativas, y también del olor común, porque el cerebro distingue entre olores que aspiramos por nuestras fosas nasales (olfato ortonasal) y olores que, cuando comemos, llegan a nuestra cavidad nasal desde atrás (olfato retronasal), sin que importe que ambos sean detectados por los mismos receptores. El cerebro presta atención a la diferencia entre oler, masticar y deglutir, y no trata esas señales de la misma manera. «La información sobre el olor proveniente del olfato retronasal —continúa Bartoshuk— va a una parte diferente del cerebro, la cual también recibe información de la lengua. El cerebro combina el olfato retronasal con el gusto y crea lo que llamamos sabor, aunque no se conocen bien las reglas de integración».

6. El texto trata, principalmente, sobre
 - A) las semejanzas y diferencias entre el olfato ortonasal y el olfato retronasal.
 - B) el sabor como resultado de la combinación del gusto con el olfato retronasal.
 - C) la intervención de la corteza cerebral gustativa en la experiencia del sabor.
 - D) la participación del sentido del olfato en la percepción del gusto de la comida.
 - E) una minuciosa descripción de nuestra compleja experiencia alimentaria.

7. Se puede inferir que el denominado OLOR POSTERIOR se refiere
- A) a los olores ortonasales que aspiramos por nuestras fosas nasales.
 - B) a la sensación derivada de las papilas gustativas de la lengua.
 - C) al recuerdo que tenemos de olores percibidos con anterioridad.
 - D) al mapa del gusto que todos tenemos en nuestra corteza cerebral.
 - E) a los olores que llegan a la cavidad nasal desde detrás del paladar.
8. Es incompatible con el texto afirmar que
- A) el olfato ortonasal tiene receptores diferentes a los del olfato retronasal.
 - B) en la experiencia del gusto y del sabor participan estructuras cerebrales.
 - C) el cerebro distingue bien entre las acciones de oler, masticar y deglutir.
 - D) no se conoce bien cómo el cerebro integra el olfato retronasal con el gusto.
 - E) solo una parte de nuestra experiencia alimentaria proviene de la lengua.
9. A partir de lo afirmado en el texto, cabe inferir que si un comestible fuera percibido solo por las papilas gustativas,
- A) pasaría completamente desapercibido por el degustador.
 - B) no podría participar de la experiencia del sabor.
 - C) tendría la cualidad de una sustancia cuasi insípida.
 - D) contendría ingredientes perjudiciales para el organismo.
 - E) no se enviarían señales desde la lengua a las neuronas.
10. Es posible afirmar que resulta preferible el término “sabor” en vez de “gusto” porque
- A) la corteza gustativa contiene grupos de neuronas especializadas para el gusto.
 - B) la experiencia del gusto posee distintas etapas y no todas ellas son del sabor.
 - C) las moléculas volátiles de los alimentos suben desde el paladar a la cavidad nasal.
 - D) la experiencia descrita en el texto no es producida solo por las papilas gustativas.
 - E) existen entre 350 y 400 tipos distintos de receptores olfativos en la cavidad nasal.